

في هذا العدد
نقدم للأصدقاء ٣ قصص كاملة

أبطالها سيف .. جندو
ودكتور عصفور

سليم

العدد ٩٩٤ - ٩٩٣ ديسمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

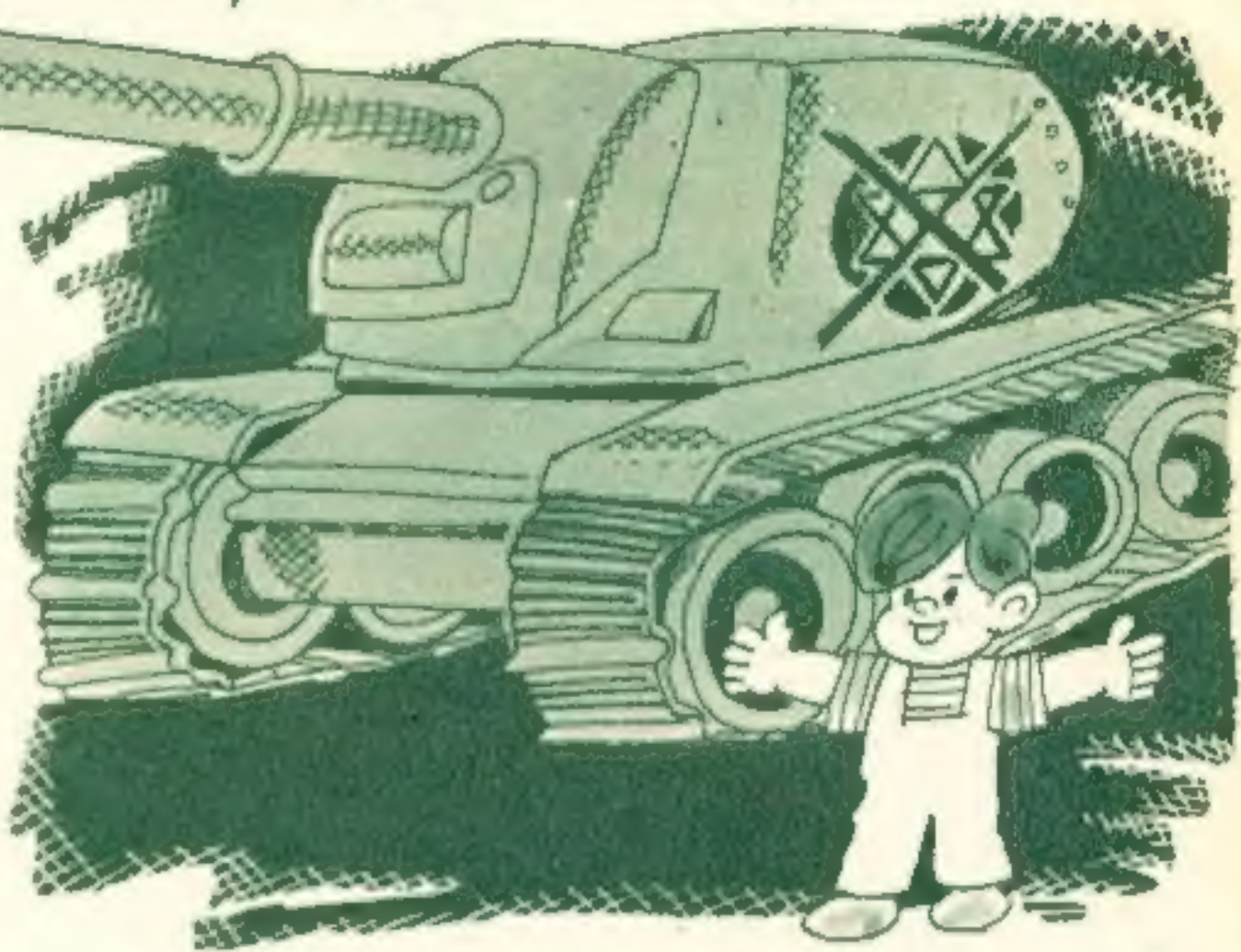
• أبطال كرة القدم في ميدان الشرف

هي عزيزة ! عزيزة
شخصيا ! أنا أعرفها وهي طيارة
من مليون سيارة !



يوم من الأيام في حياة عصام .. عن الغنائم

وعداوية وشبه البلطجي؟ طبعاً .. إنك فاهمين .. وإذا كانوا قدروا يفهموا .. ليه وقفوا طول السنين اللي فاتت جنبها؟ وليه يتجمعوها على العدوان؟ وإذا كانوا مش فاهمين، امشوا زاي يفهموا؟ ثم ليه كل الأموال والمصانع والعمال يشتغلوا على شان الحرب .. آه لو أفهم سبب الحروب دي كلها؟ حرب ضد شعب فلسطين .. شعب كامل يطردوه من أرضه ويشتدوه وأطفاله الصغيريت المساكين يعيشوا ليه في الصحراء وفي الخيام .. ف البرد؟



آه لو أقدر أحكي وأصور شعوري وإحساسي .. أول مرة شفت فيها أول دبابة للعدو الإسرائيلي في شارع من شوارع القاهرة وبالتحديد جنب أرض المعر من الجزيرة .. بعد كانت دبابة بحق وحقيق .. !!

كنت ماشي مع بابا .. كنت رايح المدرسة .. وأول ماشفتها قلت منه .. جريرت .. طوت .. قربت منها .. وفورا قدمت التسمية العسكرية للجندى المصرى العظيم الواقف جنب مدفعها .. وبعد درت حواليتها العسا وأتأملها بياها ضخممة جداً كبيرة جداً ويمكن وزنها .. طن حديد وبالضبط كنت في حجم عقلة الصباغ جنبها .. ورغم هذا أنا عصام .. هذا الكاشن الصغير .. حسيت إلف طويل .. لا .. حسيت إلف عملاق .. وكل عقلة في جسمي هزتها الفزة يا سلام ! أحلى شيء في الدنيا إلا انتصار .. آه لو كنت أكبر من

كده بس بعشر سنين .. كان زمان مقاتل .. شايل السلاح في العيدان .. ميدان الحق والشرف والكرامة

و بصعوبة حركش بابا من مكانه عند الدبابة .. وسرحت في عالم آخر .. مشيت أكلم نفسي وأسألها .. إذا كنت أنا ..

فهمت إن الحق حقنا .. وابن الأرض أرضنا .. معقول الناس الكبار في هولندا مثلاً أو في أمريكا .. مش قادرين يفهموا المسألة البسيطة دي ؟ .. ويفهموا إن إسرائيل شرسة



وحرب في فيتنام .. وحرب في كوريا .. وحرب ضدنا .. ثم أيها أفضل .. يصرفوا كل الأموال وكل الوقت وكل التعب على الحروب أو يصرفوها على العلم وعلى الدواء .. وعلى بقية الناس .. كل الناس في العالم؟ واكتشفت إلف سرحت لغاية ما وصلت المدرسة ..

ومنحنى بابا قبلة .. ووعدني ياخذني معرض الغنائم .. بمجرد إعلات الم افتتاح .. لأف كنت ماشي أمير خالص طول الطريق .. وهادى

أولادى حبايب قلبى..

سبح الخير والنور ..

في يوم الفتح معرض الفنائم .. معرض أكتوبر .. كنت في طريقى الى اجتماع بمجلس الفنون بالزمالك .. الزحام فوق كل تصور ، والسيارات ترحف في بطن فوق كوبرى التحرير .. في مثل هذه الحالات أخاف ان يفقد السائق اعصابه .. ولكن الحمد لله فقد كان سائق التاكسي مرحا في تعليقاته وقصصاته .. وسألته مفتلحة : « اعتقد ان كوبرى ابو الملا زحام ايضا ؟ » فاجاب : « بالمكس ابو الملا قبيل الساعة واحدة قهر وبدر ، وبعد واحدة محاق .. »

عجبت للتعجب ، وحجزتنا الاشارة طويلا ، فسألته عن احساسه وشعوره عندما رأى دبابات العدو في شوارع القاهرة .. فقال : « والله عمرى طال ، زاد الصف على الاقل .. اولادنا واخوتنا شرفونا كلنا ، بعضهم قدم روحه وكل دمه بكرم ، وبسفا .. اصلنا كرميا .. صبح .. وبليدة الرجال شسايين السلاح ، واقلان اسود .. واصيلنا شجيمان طول عمرنا .. صبح ١ ١ وانا بصراحيه ، مهما قدمت .. مهما امطيت ، مهما هملت لا يساوى كله الا شيئا بسيطا جدا جنب الكرم الحقيقي ، كرم اخوتى الجنود .. مثلا ، مثلا ، معنى ؟ انا نايم على سريرى .. على مطدى بغسلهم .. وبكل صبيدلى ، ويشهد الله على صدق كلامى ، انا على اتم استعداد المماونة بكل شيء هندي ، وبكل لقمة .. كل ما املك ابتداء من دما .. وكل واحد يجاهد بطريقته .. اقول لك سر .. واحد من اخوتى استشهد لي بونية ١٩٦٧ .. وفي الحال قدمت نفسى عشان اشيل السلاح .. واخذ بشار اخويا من الصهاينة ، مستحيل دمه يصيح هنر .. وبكل اسف ، اخذت اقله .. انا اخويا الاصغر ، ربنا بحميه اخذ له تاره يوم ٦ اكتوبر .. وهو هنالك في سيناء .. وبنت لنا جوابات من مولده عند خط بارليف المشهور « قالها وفصحك بسطرية شديدة » .. وانا تطومت في فرق الاطفاء في الدفاع المدني .. اما اولاد اخويا الشهيد الثلاثة ، امانة في رقبتي .. وان شاء الله بكره الجمعة ، وعندهم اجازة ، ونويت اخذهم معرض الانسيانم ، اشوفوا بنفسهم ويعرفوا ان دم ابوهم ، لم يذهب ابدا هنرا ..

حديثه المتع هنزى من الاصاق .. وصباح يوم الجمعة ، اخذت اولادى وهملت بعض الهدايا ، ومجموعة من اعداد مجلة سمير ، فقد كنت على موعد مع الاسطى محمود عبد الفتاح واطفال شقيقه البطل .. وكان لنا لقاء هنالك ، وسط الفنائم ..

ولكم يا حبايب ، كل حبى ..
صاحا لبتى

جدا .. ولما دخلت فصلى ، وقفت أحكى بحماس لأصحابى عن الدبابة وعن شعورى واجساسى .. بكرهتهما من قلبى .. وأنا لا أعرف إلا الحب .. ولأول مرة أعرف شيء جديد اسمه الكراهية .. فعلاكرهتهما .. واقتربت اقتراح وجنيه جدا ، وبمجرد ما قلت له نعم ، أصبحا صنفقوا ، وأخذنا الأصوات ووافقوا بالإجماع ، ودخلت علينا أبلة « نادية » وقالت : « هدوء يا أولاد ! طلعوا الكراسيات عندكم اختبار ! لكن رفعنا كلنا إيدينا .. بصت لنا وقالت : « الغلباوى فيكم يقف ويفهمنى حكايتكم النهارده .. » وقفت طبعاً .. عارف نفسى وتكلمت نيابة عنهم .. وباختصار شديد أعلنت الاتفاق وقلت : « من فضلك يا أبلة نادية .. وإذا سمعت لنا نروح كلنا نشوف دبابات العدو الإسرائيلي جنب المعرض .. » واقتنعت أبلة « نادية » ، إنما كان لها شرط واحد نعمل الاختبار أولا .. ومنشيت ثانياً إننا نستحق الرحلة ، وبالحماس كله جاوبنا على أسئلة الاختبار ، ولأول مرة في حياتنا كلنا نجواب صبح .. يمكن ثلاثة أو أربعة بس أخذوا ٧ .. وطبعاً نفدت وعدنا ، وخرجنا في طابور ، مشينا في شوارع القاهرة نغنى .. **بلادى بلادى .. لك حيتى وفوادى** وصلنا هنالك .. وأبلة نادية كانت جبهة لنا مفاجأة .. هى دايماً صاحبة مفاجآت حلوة .. أنا عارفها تحب المفاجآت زيق .. وطلعت الكاميرا من شنطتها وأخذت لنا صبور جنب الدبابة .. علشان نفتكرها طول العصر .. نفتكر انتصارنا على العدو الإسرائيلى .. وعلى دباباته وصواريخه وطياراته .. ودايماً نكون على أتم استعداد للدفاع عن بلدنا .. وأرضنا محسما كات العدو ..



بلادى بلادى

وأنا شخصياً كتبت على الصبورة التاريخ .. تاريخ الرحلة .. وتحتها كتبت **بلادى .. بلادى ..** من قلبى أنا نادى .. أنا فداكى !!



أبداً لا أنسى ...

عصفور



هواة طابع • جمال زكى صالح

متوسطة المتن لابن ٢/٣ شارع عمر بن عبد العزيز - اعظمية - بغداد - العراق

رسوم
ليبي

سيناريو
ماما لبني



دكتور منصور ، عالم
شديد الاهتمام بأبحاثه ،
ومعمله ، ولسكنه كثر
المرحان والنسيان





في جبالاية القرد

بيت
صدقه



ياواد انزل ماتبقاش قرد !!

عقد قران .. ميموت .. !!



أوضاع مقلوبة !



مرجيحة لسانيس !



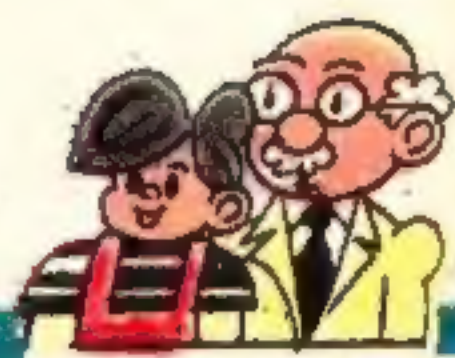
ياواد تعالف .. رايح فيت ؟



أَيْنَ أَنْتِ يَا عَزِيزَةٌ؟

رئيس: محمد التهامي

سیٹاریو، چاندیت فرج

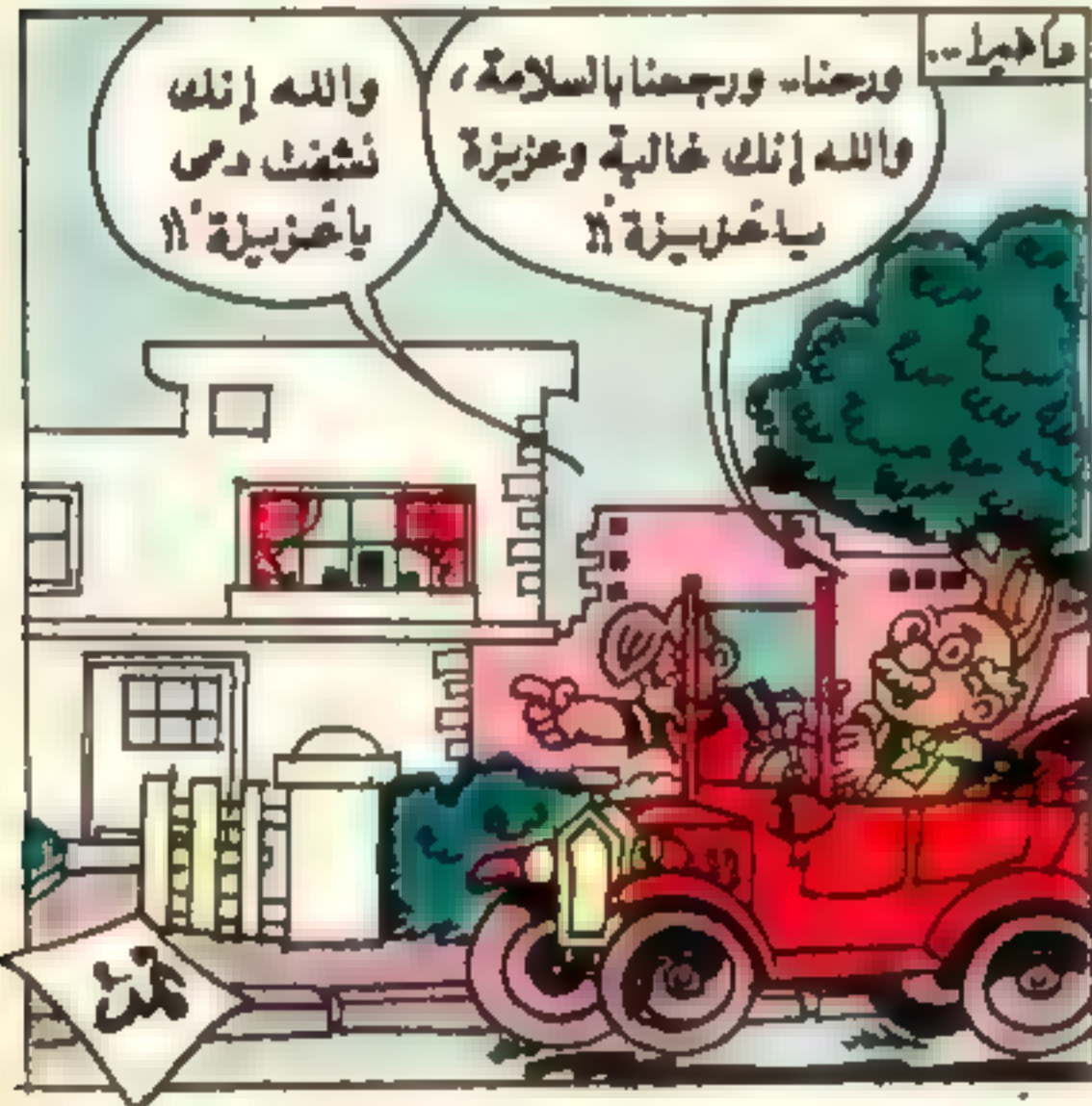
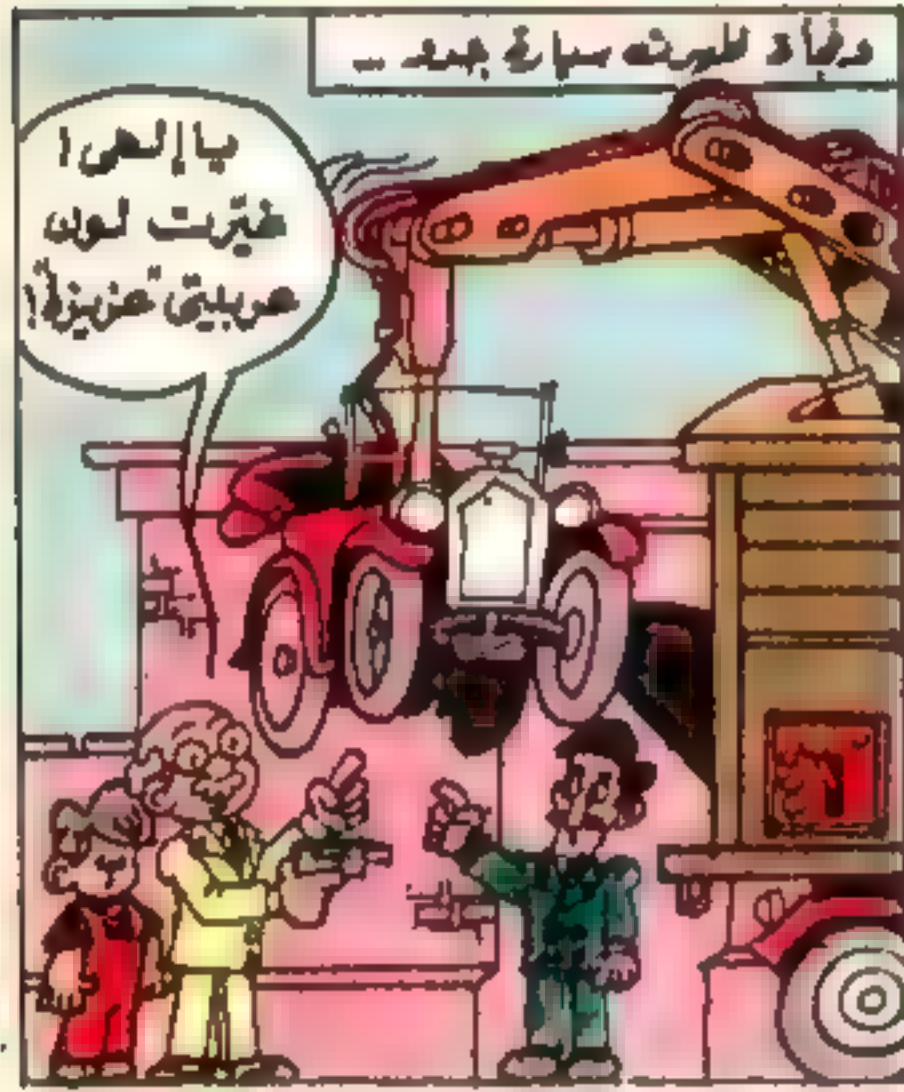














اسأل نفسك وأجب بصراحة و .. اعرف من أنت ؟

ولكن تحظى بحب وتقدير الناس .. لا بد
وان تكون عادلا في احكامك وتصرفاتك معهم
.. ان تحدد سلوكك في اطار علاقاتك معهم
فهل انت مسالم ووديع او لك ميول
عدوانية تجاه الآخرين تجعلهم ينفرون منك ؟
ولكن تعرف لعل يجب عن هذه الاسئلة

١ - هل تميل الى فرض مطالبك بالقوة ؟

٢ - هل تتسامح مع الضمير — عطاء اذا
ضايقوك ؟

٣ - هل تحترم افكار الآخرين ؟

٤ - هل تناقش امورك بهدوء ؟

٥ - هل تجد متعة في اذاء الحيوانات ؟

٦ - هل تعالج المواقف الصعبة بهدوء ؟

٧ - هل انت كثير الشجار ؟

٨ - هل تساعد من يحتاج الى مساعدتك ؟

٩ - هل يسعدك اسعاد الآخرين ؟

١٠ - هل تتفعل بسرعة ؟

١١ - هل تشعر بالقلق اذا اذيت احدا ؟

١٢ - هل تشعر بالموودة في علاقاتك ؟

هل انت عدواني او معتدل ؟
● الاجابة الصحيحة من الاسئلة ١ - ٢ - ٤ -
٦ - ٨ - ٩ - ١١ - ١٢ هي نعم
الاجابة الصحيحة من الاسئلة ١ - ٣ - ٥ - ٧ - ١٠ -
١٢ هي لا
الاجابة بكلمة احيانا تستحق عليها نصف
درجة .
فاذا حصلت على اكثر من ٢٠ درجات فانت
انسان متزن طيب القلب
واذا حصلت ما بين ١٠ و ٨ درجات فانت
معتدل
واذا قل مجموع درجاتك عن ٨ درجات فانت
في حاجة الى بعض المرونة مع الآخرين وامامك
فرصة طيبة لتعديل سلوكك .

حتى تكون صديقا محبوبا وناجحا في
صداقتك فان هذا يحتاج منك الى كثير من
الصدق والمحبة والتعاون .. وهذه الاسئلة
تساعدك على معرفة نفسك وسلوكك كصديق.
فكر في الاسئلة ، واجب بصراحة بنعم ، او
لا ، او احيانا ، ثم انظر بعد ذلك للاجابة ..

١ - هل تشعر بالمرح مع اصحابك ؟

٢ - هل تحترم رأيهم وافكارهم ؟

٣ - هل تظهر محابة لاصدقهم دون
الآخرين ؟

٤ - هل تشعر بالود تجاه صداقة جديدة ؟

٥ - هل تحترم رأي الاغلبية ؟

٦ - هل تشاركهم هواياتهم وتتعاون معهم ؟

٧ - هل تميل الى تقديم واظهار هبوبيهم ؟

٨ - هل تشعر بالقلق لغياب احدهم ؟

٩ - هل تفخر بزم امام الآخرين ؟

١٠ - هل تميل الى السيطرة والتحكم ؟

١١ - هل تتبادل معهم الزيارات ؟

١٢ - هل تشعر بالسرور لتفوقهم ؟

هل انت صديق مثالي ؟
● الاجابة الصحيحة من الاسئلة ١ - ٢ - ٤ -
٥ - ٦ - ٨ - ٩ - ١١ - ١٢ هي نعم
الاجابة الصحيحة من الاسئلة ٣ - ٧ - ١٠ -
١٢ هي لا
● امح نفسك درجة واحدة من كل ١ نعم
ونصف درجة عن الاجابة لا : احيانا
● اذا حصلت على اكثر من ١٠ درجات فانت
صديق ممتاز واذا حصلت ما بين ١٠ و ٨ درجات
فانت صديق معتدل واذا قلت درجاتك عن ٨
درجات فامامك فرصة طيبة تصصح فيها الاسئلة
التي اخطأت فيها بسلوكك الجديد .

طريق العودة

للأديب الكبير
يوسف السباعي
لوحات: جمال قطب



من الغد صفت صدره نرا انما العبد
يد ستره العبد من العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد
العبد العبد العبد العبد العبد

ملخص ما نشر :

كان البكباشي منصور -
النواء - يعرف ان الضباط مراد
خير من يعهد اليه بتنفيذ عملياته
هجوم سريع بالمواجهة .. مواجهة
العدو الاسرائيلي بعد ان احتل
التي ٢٨٦ وتقطع الطريق الى غزة
.. وجلس الضباط حول مراد
يستمعون الي تعليماته ، ثم بدأ
الاستعداد للتحرك ..

وقبل ان يكمل مراد ،
حديثه .. سمع صوت دوي ..
واعقبه انفجار ثم تبعته طلقات
مقتالية من مدفع ماكنة ..

وانصبت الجميع ، وارهقوا
اذانهم الى مصدر الطلقات ،
وقال : مراد :

- اسمعوا يا جماعة ..
لا تريد أي ضوء أو صوت أو
حركة .. اذهبوا الى سراياكم ..
وامروا العساكر ان يصمتوا
تماما .. لا تريد ان يعرف
العدو موقعنا قبل ان تبدأ
الهجوم ..

وحملق : مراد ، في اتجاه
الطلقات .. وارهق سمعه ..
ولكن الصوت كف عن الانطلاق ..
ونظر : عبد الرحيم ، الى
الساعة .. ثم رفع بصره الى

الضباط الثلاثة ، وقد تدثر كل
منهم بمعطفه ، ولف رأسه بالكوفية
ووقف الاربعة ينظر كل منهم الى
الاخر في صمت وقد خيم عليهم
سكون رهيب ..

وكانت الحيرة على وجه
مراد ، بادية ، ان نقص
المعلومات الكافية ، والاوامر
المحددة .. وبعد برهة صمت ،
رفع رأسه قائلاً :

- اسمعوا يا اولاد .. اني
لم استطع ان اضع خطة معينة
حتى الان .. ولكني اعتقد اننا
نستطيع ان نهجم بسريتين ..
ونضع سرية في الاحتياط تستمر
هجومنا ..

وقال : عسران ، بلا تفكير :
- ساكون احدي سريتي الهجوم ..
وقال : عبد الرحيم :
- وأنا ساكون السرية
الاخرى ..

وقال : مراد :
- اذن عليك يا عبيد ، ان
تبقي في مواقعك وتستمر
هجومنا ..

علا ضجيج الدبابات وثار
الغبار .. وهي تتخذ
طريقها في جوف الليل ..
الى أرض المعركة ..

وأحسن : مراد ، بالمسؤولية
الضخمة المنقاة على عاتقه ..
وهو يتخذ مكانه في الظلمعات
المتكاثرة أمامه ..

واستمرت الدبابات في السير
.. يندد ضجيجها سكون الليل
.. وبين أوة واخرى يسمع دوي
المدفعية .. من بعيد .. واستغرق
ركابها - الدبابات - في تفكير
متقطع مضطرب يتنقل بين البيت
النائي والامل الفاتنين .. وبين
العدو الرابض .. والمعركة
المنتظرة ..

واخيرا اعطيت الاشارة بالتوقف
.. واخذت السرايا تتفرق ،
وانتشرت الدبابات تتساول ان
تأخذ سائرا من ثانيا الارض ..
وساد السسكون .. الا من
الهسهسة والوشوشة .. ولرقعة
مها .. وخطب هناك ..

ومرة أخرى جمع : مراد ،
ضباطه وراء دبابته .. واقترب
واستمر : مراد ، يتحدث الى



الائق الذي وتمت مائلا :
 - لا اظن ان أمامنا وقتا طويلا
 وقال : مراد :
 - اذهبوا الى سراياكم
 ودعوا الصغار يستريحون في
 أماكنهم .. وعندما تطمئنون على
 كل شيء عودوا الى ..
 وعاد الضباط الى سراياهم
 .. واخذت اولي تمر بطيئا رهيبا
 .. وبين اولي والآخرى .. يسمع
 صيحات غوي أو دفعا طلقات
 متتالية ..
 ورويدا رويدا .. يسيبها
 ضوء النجوم يطفئ وسواد الكون
 يستعمل الى رماية باعثة ..
 والتف الضباط مرة أخرى
 حول : مراد : .. وقد أخذوا
 على بطونهم لوز حافا (ثبة)
 مرتفعة .. وأخذوا يصفقون في
 الفراغ الذي تهدت منه الظلمة
 وشرب ابيه الضوء بأهنا شاحب
 وهياكل لا تستطيع العين أن
 تلمسها ..
 ووسع الضباط الرافدين
 منظارا المبدان على أعينهم ..
 فلم يستطيعوا أن يروا بها
 شيئا ..
 وقال : مراد :
 - استمعوا يا جماعة ..
 لا تريد أن نضيع وقتا في
 الاستكشاف : اننا في اشد
 الحاجة الى الدقائق والروني ..
 ويبدو لنا ان ما تكسبونه من
 المفاجأة لو صعدنا الان .. خير
 بكثير من أي مصومات يمكن أن
 نحصل عليها بر النظرنا ..
 ما رأيكم ؟
 وأجاب : عسران :
 - معك حق .. اني على
 استعداد للهجوم ..
 - اذن بخذ سريتك .. واحجم
 في اتجاه اليمين .. اس
 تستطيع ان جرم بان العدو قد
 احتل هذه (الثبة) التي على
 اليمين .. فمن عند الاتجاه
 صدرت طلقات المدفع الذي سمعناه
 باليمن ..

وانطلق : عسران : يدعو الى
 نهايته ..
 واستمر : مراد : يتحدث الى
 : عبيد : و : عبد الرحيم : ..
 وما لبث الثلاثة أن أخذوا
 اندراجهم الى نهاياتهم ..
 وبعد لحظات بدأت النيران
 في الذمراء .. علا للضجيج ..
 وفار القبار .. وخرجت الدبابات
 من مكانها ..
 وفي نفس اللحظة .. بدأ
 للذي من الجانب الآخر ..
 بدأ خفيلا متقطعا .. واستمرت
 الدبابات في الزحف .. واستمر
 الكون في التزايد والشد ..
 واخذ : مراد : يراقب الدبابات
 .. وقد جلس في نهايته مع
 سيرة الاحتياط التي انفلتت
 مواقعا وراء الجرف .. واخذت
 تطلق مدافعها مسبب مواقع
 الدبابة .. وبدأت القناص
 تتسلط هنا وهناك .. والدبابات
 مستمرة في زحفها .. : مراد :
 يرقبها وقد شنت أصابعه ..
 وزاد قلبه وهو يحس كأنما آلى
 بحزمة القن في جيبهم من
 النيران ..
 وسمع : مراد : نورا أهد من
 كل ما سمع منذ بدء المعركة ..
 وأبصر انفجارا شديدا في الناحية
 التي تقدمت متسببا سيرة
 : عسران : .. وهذا في الجو
 خلف من القبار والظلمة ..
 ثم أبصر صودا من النيران
 يتصاعد من إحدى الدبابات ..
 وتبين من مكانها في القمة ..
 أنها دبابه : عسران : .. ولم
 يتسلك نفسه من الصراع في
 جرح .. وصاح قائلا :
 - يا خير أسود ! دبابه
 : عسران : قتل !
 ولجأ صاح : مراد : يستأنف
 نهايته :
 - تقدم وراء السيرة الاولى ..
 ثم قلت الى : عبيد : صالحا :
 - يا عبيد .. دبابه عسرانه
 الحسرت وسريته توفقت ..
 ستقدم لهايتها بدلا منه .. تقدم
 وأص بفره يعصر قلبه ..

بسرته بين السريتين واستمر في
 الهجوم ..
 ودارت نهاية : مراد : ..
 وانفلتت الى أرض المعركة ..
 لتصل سيرة : عسران : ..
 بين وأبل من القليل والرماس
 ووصل : مراد : الى نهاية
 : عسران : .. فإذا بها متفحمة
 مسوداء .. لا أثر فيها لكائن
 هي ..
 وأص بفره يعصر قلبه ..

كن جميع المعركة الضمت
 وله لم يترك له فرصة للتفكير
 الحزن .. واستمر في
 سيرة متسببا لبقية الدبابات
 : تعاود التقدم ..
 ومسارت الدبابات عدا واحدة
 . ثم تكا لتقدم حتى القفر في
 سطحا لغم أطار جثرتها ..
 وفقت من الحركة .. واستمر
 خفيلا وصوب نيرانه تجاه
 عو دون أن تستطيع التقدم ..

ومضت بركة والدبابات
 مستمرة في سيرها .. وسيل من
 النيران يتدفع من فوهات مدافعها
 .. لهجبه على الجحيم الصادر
 من الجانب الآخر ..
 وبعد لحظة توقفت دبابه
 أخرى .. بعد أن أصيبت في
 متسلها أصعبه مباشرة ..
 ونقطة أخرى .. وتوقفت دبابه
 ثالثة بعد أن طار برحها : إلا أنه
 رغم هذه الضائر فلا زالت قواته

تصلي أرض المعركة وأبلا من
 النيران ..
 واستمرت المعركة حامية ..
 إلا أنه كلما ازداد تقدم الدبابات
 .. ازداد تسلطها .. وتلفت
 : مراد : حوله .. فإذا بكل
 الدبابات تقريبا قد توقفت ..
 ولم يعد يتقدم منها إلا بضج
 نهايت ..
 واني اللقاء الأحد القادم



رحلة إلى القمر

مغامرات
تتم بتم





دعى « برجل » صديقيه « تم وهانوك » ليشتركا معه في رحلة الى القمر بواسطة صاروخه الجديد ، ولكن هانوك وصف هذه الافكار بالسخافة ، فصرخ « برجل » على ان يشاهدنا معه محتويات القاعة ، والناه ذلك سقط « برجل » على الارض ، فلقد الذاكرة * فحسبوا جميع اسعافه ، وبلل « هانوك » بالذات جهدا كبيرا في اسعافه .. واخيرا نجحت محاولاته ..



وحضرتك يا أستاذ
« برجل » ؟



.. من ناحيتك يا زولف كل شيء
تعامم إلا تأخير الآلات البصرية
والكابتات أخباره إيه ؟ إمدادات
لهذه ، المصنعة ، ومثل الأمان

كله تعامم



طبع نتم نعرفو إن عملا
كل الاحتياجات اللازمة
ومع هذا نقرض مشروعنا
لعيون الجواسيس ..



سمعتم يا سادة ؟ تم القبض على ثلاثة
أشخاص كانوا في المنطقة المحرمة أيضا
قالوا إنهم كانوا وزيت يتسلقوا الجبال
وضلو الطريق ، وكل ما يقبضوا على شخص
يقول نفس الحكاية ..



يا زولف العظمة لبعيد
يه رأيك في يا فينو ؟



كل شيء تعامم .. بس يا زولف اختر
لك جهاز إرسال ..



كل شيء على أتم استعداد يا أستاذ
ياكستر إلا شيء واحد .. بذلة الفضاء
لعيون .. وهي على وشك التجهيز ..

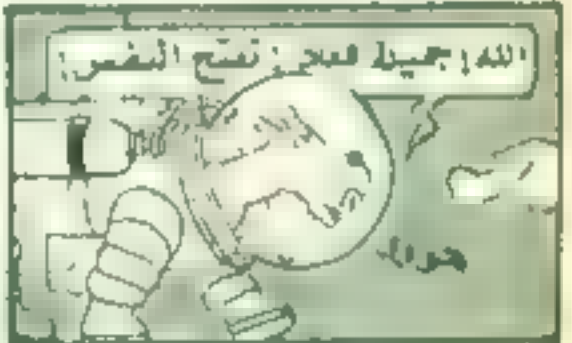


والآلة يا سادة .. أشكركم ! وكل التهاني القلبية
لمجهودكم الرائع قد استمررت التجربة رغم كل
ما قابلناه من صعاب ومشاكل ..



هو و واو و ...

يا زولف السهل منقول
... يا صوتك واضح
... يا صوتك واضح



الله جميل فعلا : نتج النظم



الله جميل فعلا : نتج النظم



تاف ؟



لكن أنا ممكن .. أنا
عيني مفتوحة جدا ..



بصير كويس لأستاذ
« برجل » .. يا ترى ملاحظ
عليه حاجة عرسية ؟
صعب أعرف من
مجرد نظرة سريعة



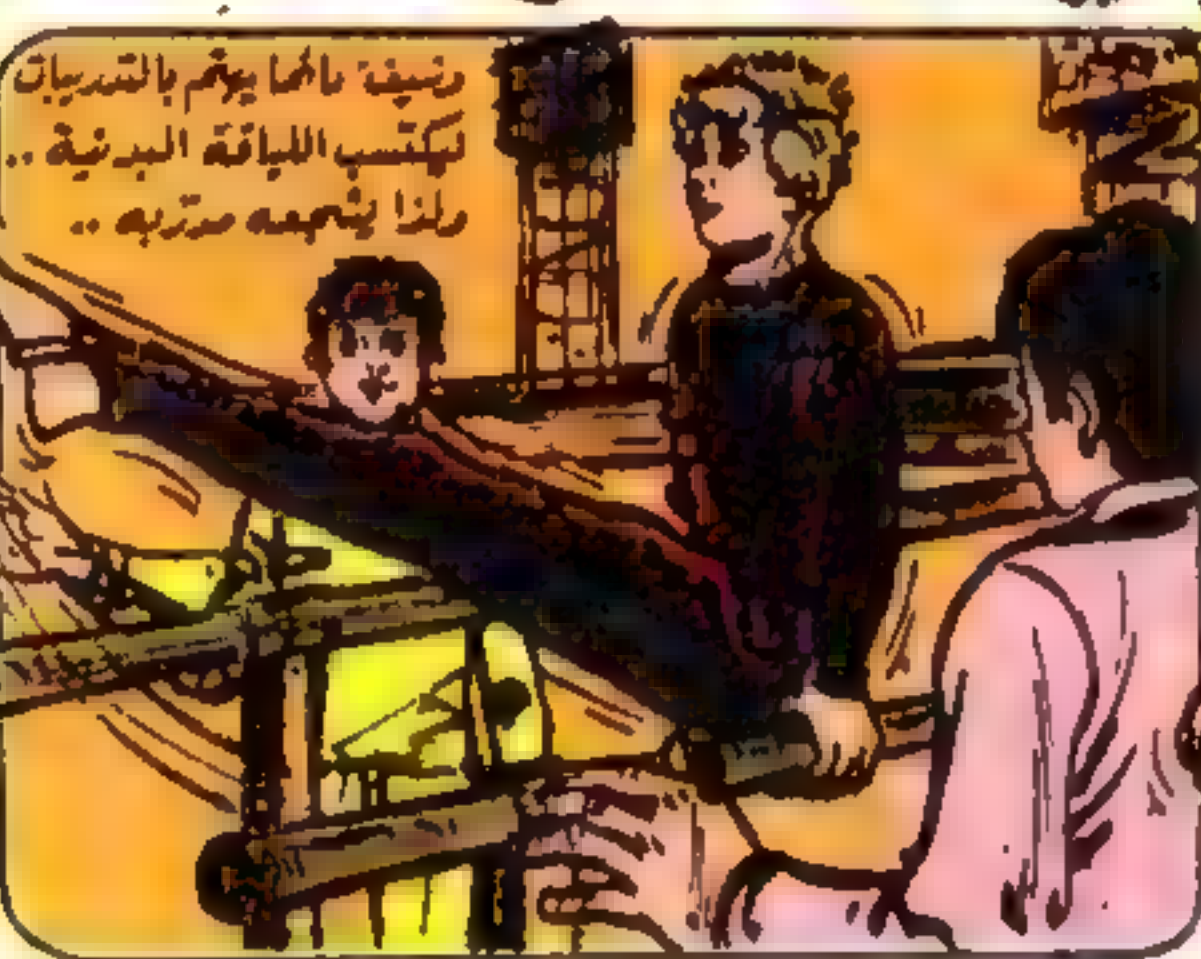
تعال ياكابت نروح نشوف
« ميو » في المصير !

حاضر .. حاضر !

الانتصار لحظة تساوى العمر

قصة كاملة بطلها
سيف وفريقه

سيناريو : حسن نعيم - رسم : حسن عبد الفتاح



الكرة في بلدنا مستواها يتحسن
لو كل لاعب منا اهتم بالتصديق
وبالاعاب السويدية ...

معالك حق! اذا فضلت
أقوم من النص الثاني
في المباراة!

واظن اللعب والاحتكاك
مع الفرق الأجنبية يفيد
اللاعب منا ويتعلم منهم!

مكن اللاعب منا يتعلم
لما يشوف مباراة فنية؟

وطبعاً لابد تكرار الإقتضارات ونلعب
على أرضهم بنفس الطريقة ...

عندي أخبار حلوة
علشانكم اوصلتكم دعوة
للعب في مخاضا، والنادي
أمله فيكم كبير!

صبح
صبح
صباحي
يا حبيب!

وفي الطائرة سافر أصحابنا بكل
مرحوم وكل تفاؤلهم وحبهم
للشعر ... وارتفعت
أصواتهم بالفنار.

وخيب النضر
هدية مصر

عارف يا طارق ... أنا بهمني جداً إننا سنلعب
في أرضنا، وفي أي أرض .. لعب
ممتاز بفض!

هي أول مرة
أرغب طائرة . وفهموني
إن الأفضل أسط قطن
في وداني لأن الضبط يكثر
عليها ، وطبعاً نريد حزام
الأمان حول الوسط
عند هبوط الطائرة!

إسم
نعم



وقبل المباراة بالخطوات وقفه الكابته
 سيف.. بين اخوانه .. أعضاء الفريق ..

الملعب في انتظارنا .. لن يكون الفوز
 سهلاً .. وأنا أعتمد على كل واحد منكم

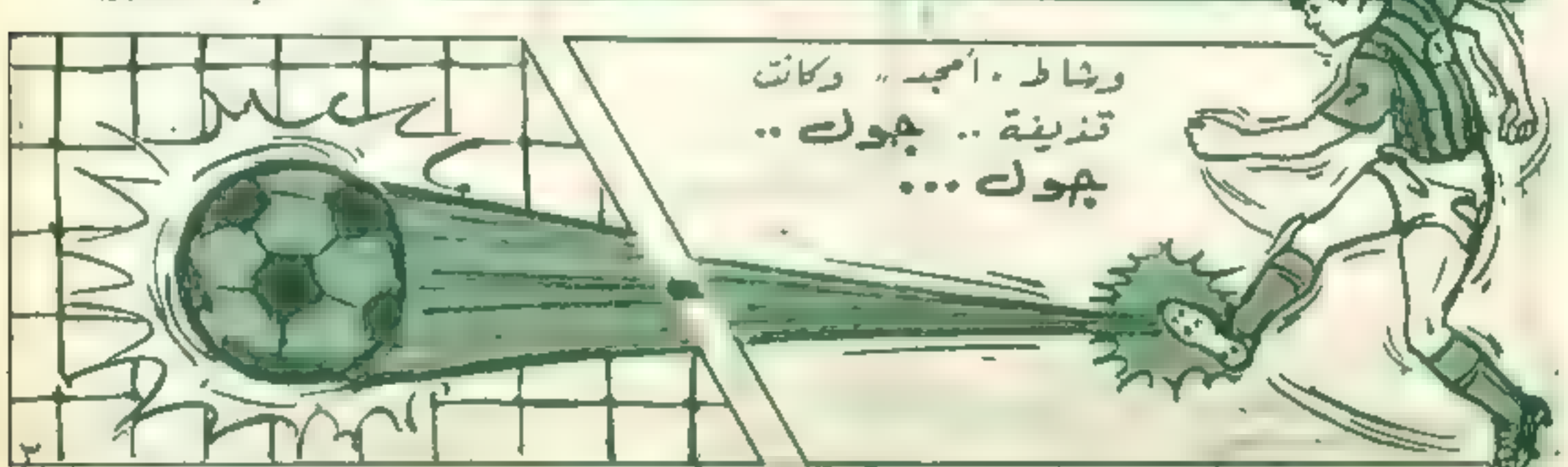


ولكن في الدقيقة العشرين .. وأثناء لعبة غيفية من
 .. وجهها الغيفية يقع "كركور" ...

وفان من المباراة
 ١٧ دقيقة، وكانت
 الفريقين الفين
 هو الذي
 يسير على
 أرض
 الملعب



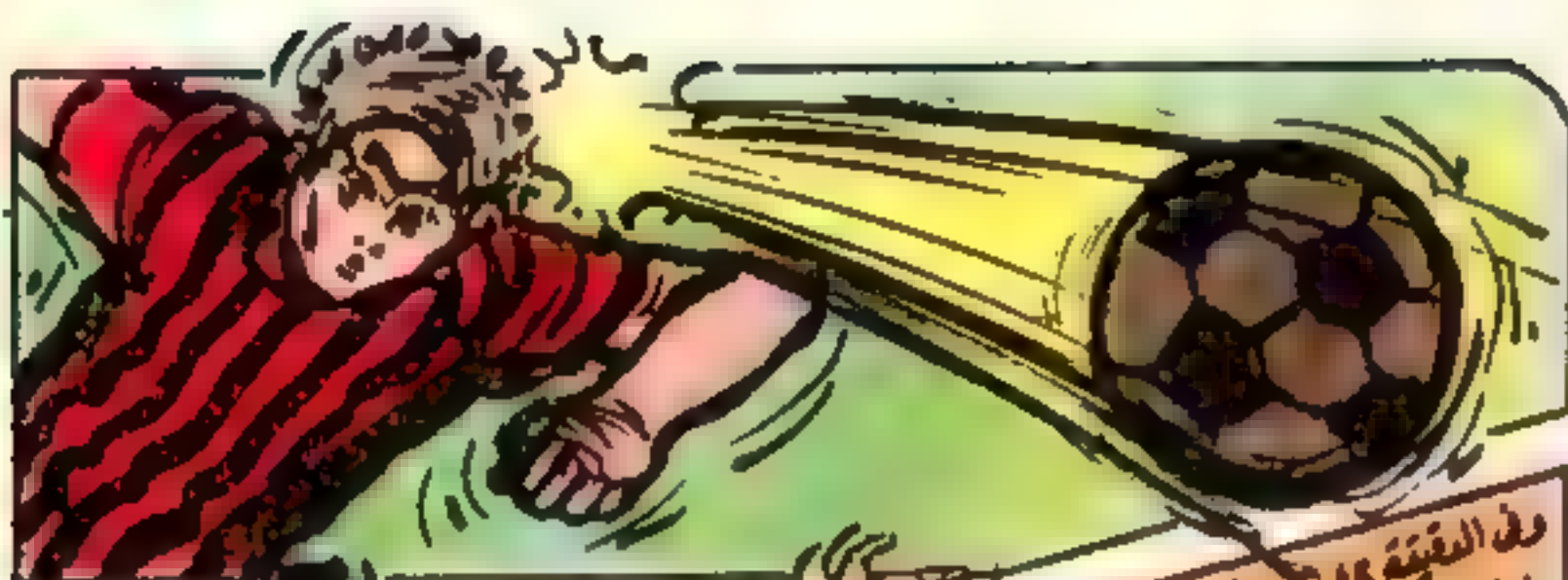
ورشاط .. أمجد .. وكانت
 تذيفة .. جوك ..
 جوك ...





وبكان الجمهور يشجع لاعبيه في حماس ..
وأيضا بدلائلهم ..





واستمرت المباراة ساخنة
وكان اللعب سجالات بين
الفريقين ... وحساس
الجوهر كله للعبة
الحلوة ...

لم نر مباراة حلوة
بالشكل ده قبل كده!



وفي الدقيقة ١٩ حقق نسيبة الفهم
لفريقه بكرة رائعة
برأسه ...



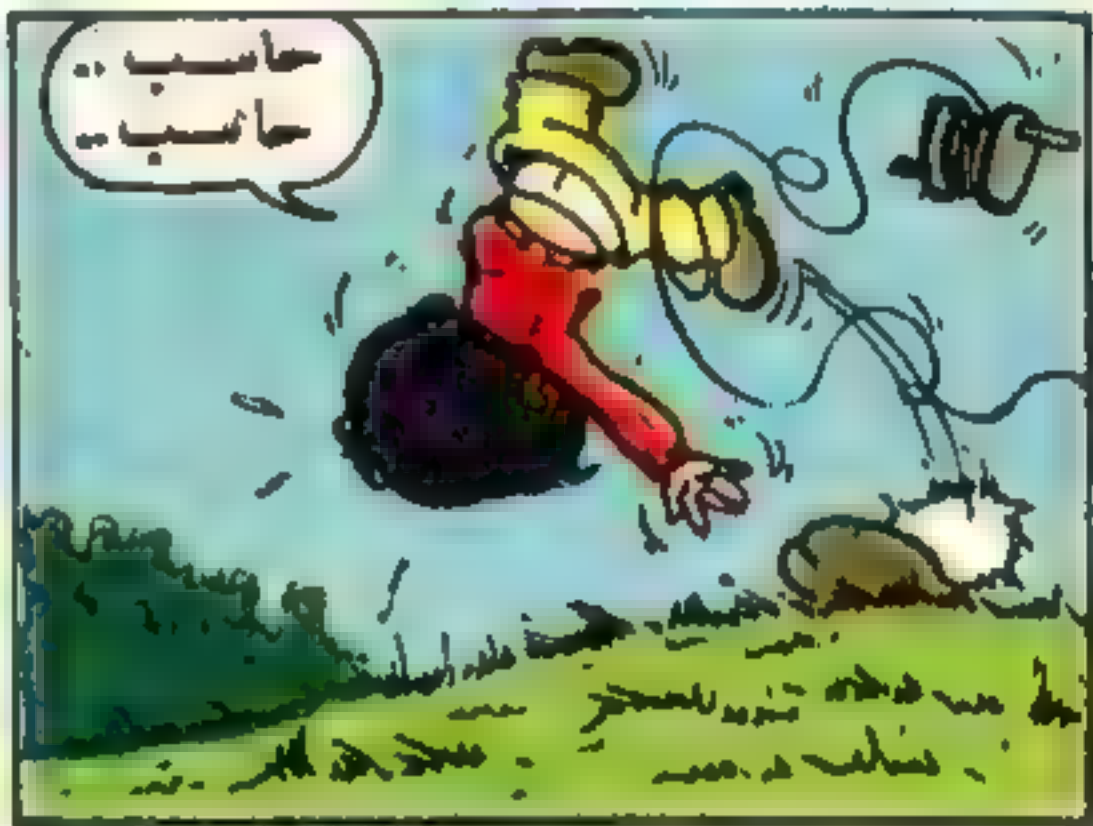
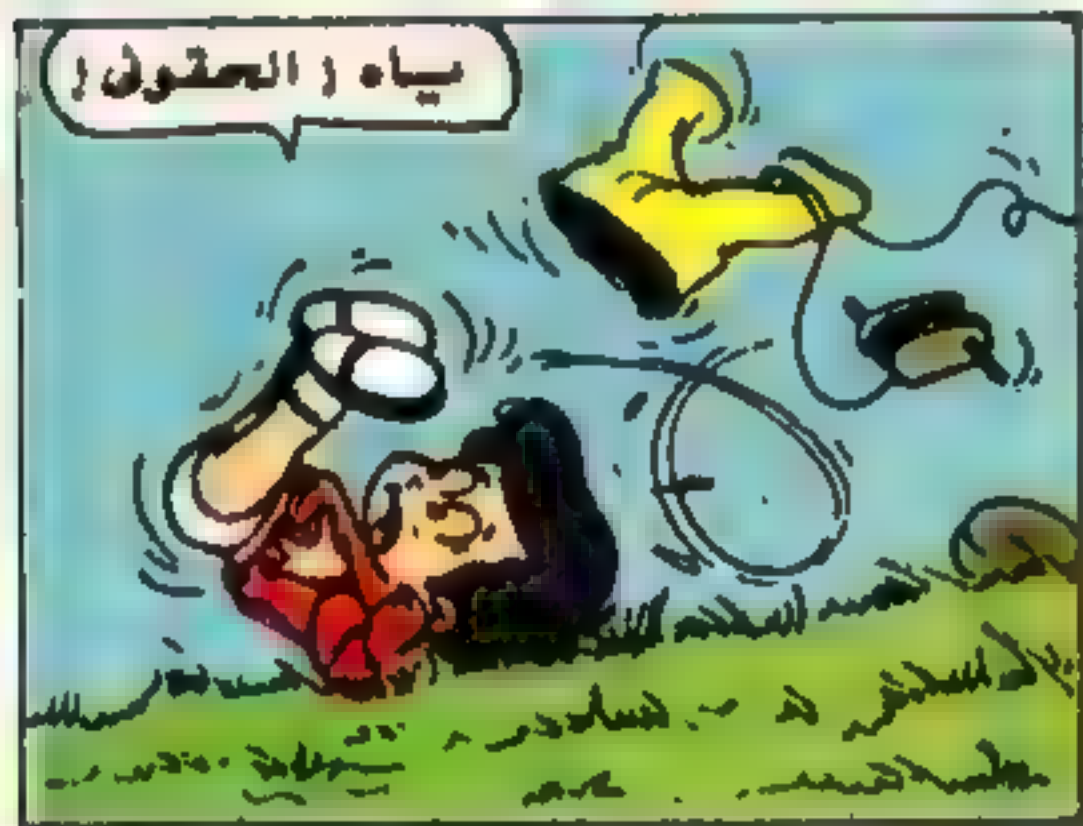
طريقة لعبكم كانت رائعة ، وانتصاركم كانت
حدثا رياضيا في بلدنا ، ولكن بداية المباراة كانت
ضعيفة ، وحدث تغيير مفاجئ بعد



الفرق يتكون من
١١ صديقا ارجوا هذا
سببا رئيسيا لانتصارنا!



أحمد
فادول



عنتر .. عنتر .. ثلاثين معهما كل أحسن ..

نجوم كرة القدم أبطال في ميدان الشرف



تحقيق: محمود أبو زيد

أننا القينا نظرة على سجلات من
حفظوا بشرف الجندية في جيش
مصر .. نجدهم بالعشرات ..
ونجد .. أنه ما من ناد في مصر
إلا وله من يمثله في ميدان
المعركة !

وقد يكون من أكثر أنديةنا شيلا
لهذا الشرف .. نادي النهضة ..
الذي يشترك من نجومه أحد عشر
كوكبا مجدا .. نذكر منهم على
سبيل المثال ، لا الحصر ،
السياحي .. عبد الرحيم خليل ..
السعيد عبد الجواد .. عمارة ..

وأيضا .. فإن نظرة أخرى إلى
أندية القاهرة والجيزة ، نجد أن
النادي الأعلى يمثله أيضا مجموعة
ما بين مقاتل قائد ، ومقاتل مجتهد
مثلا : أنور سلامة ، وأحمد ماهر ..
وشوقي عبد الشافي .. ورجب
عبد المنعم ، والمدرّب محمّد
الجوهري وأداري الكرة هزّت
أبو الروس ..

وإذا انتقلنا إلى نادي الزمالك
نجد من نجومه .. الذين حفظوا
بشرف معركة ٦ أكتوبر .. نجد :
حمادة أمام ، وعفت ، والجوهري
الصفير ، وياسين ، ثم أن هناك
ثلاثة من أبطال الرياضات الأخرى
قدموا أرواحهم فداء بلادهم ، وهم
يمثلون لعبات كرة السلة والكرة
الطاولة ..

وفي نادي الترسانة نجد :
الدكتور أشرف الأنس ، ومحمّد
حسن ، وأحمد الدهس ، ومحمّد
عوض ، ورافت مكي ، ومدير الكرة
بهاء .. حارس مرماهم السابق ،
ونادي الاسماعيلي له أبطاله في
ميدان الحرب فنجد هناك في ميدان
الشرف ، حامد ، وبسطامي ، وحمّد
مبارك ، ومكاوي .. وفي الطريق
اليهم نجد جمعة فهو طالب في
الكلية الحربية الآن وفي الطريق

أخطأ بعض الناس عندما
تصوروا أن لاعبي كرة القدم
المصريين ، تشعبهم هوايتهم للكرة
عن الاهتمام بأمور الحياة الأخرى .
وفي يوم ٦ أكتوبر أروع أيام
حياتنا ، كان للرياضيين شرف
الاشتراك في صنع نصر
مصر العظيم ، وكان ضمن
أفراد قواتنا المسلحة عشرات من
أبطال مصر ، في مختلف الرياضات ،
وكان بين هؤلاء الأبطال الرياضيين
.. لاعبو مصر في كرة القدم ،
وكانوا بالسلاح أرفع مستوى في
الاداء العسكري .. كانوا خبير
مثال للمهاجم والمدافع .. وله



○ السيد حامد ○



٢٠ انور سلامة

في حرب ما بين دولتين هما :
هندراوس والسلفادور ، وكان السبب
هو ان الدولتين رفضتا مبدئ
الهزيمة الكروية في الدولة الاخرى ،
وقامت الحرب بينهما وسقط كثير
من ضحاياهما .. وهناك قصة
اخرى لعبت فيها الكرة بالنسبة
للحرب لعبة النصر .. فعندما
كانت جيوش الالمان تحاصر مدينة
ستالينجراد ، اراد قائد المدينة
ان يوهم الالمان بان حصارهم
للمدينة لا يعني اى ضرر عليهم ،
وما كان من هذا القائد الا ان
احضر عدة اشربة مسجل عليها
مباريات كروية سبق اذاعتها ،



٢١ حماده امام

وكان يذيعها في اوقات منتظمة
ليوهم الالمان ، بان الامور تجري
عادية داخل المدينة ، لدرجة ان الكرة
تلعب وان الالف المخرجين يشاهدونها
.. وقد اثرت هذه الخدمة كثيرا
بالنسبة لافراد القوات الالمانية ،
وكانت كرة القدم عاملا اساسيا في
ان يفقدوا جزءا كبيرا من روحهم
المعنوية ..

يا اصدقاء ، اثبتت الايام ، ان
ابطال الرياضة في مصر هم ابطال
في الميدانين .. ميدان الرياضة ،
وميدان القتال .. قتال ضد العدو
.. والنصر لنا دائما باذن الله .



٢٢ اشرف الالى

٢٣ فريق نادي غزل المحلة

اليهم مجندا ، اللاعب الاسمر
السنارى .

واذا ظللنا نعد جنودنا الابطال
من لاعبي كرة القدم فلن نستطيع
ان نذكرهم جميعا لضيق مساحة
النشر .. ولانهم اكثر من ان
يحصوا .. لكننا نقول .. ان كرة
القدم .. وان الرياضة عموما ..
قد ادت دورها في الوقوف مع
صناع تاريخ مصر العظيم .. مع
الذين خلدوا لنا يوم ٦ اكتوبر .

وللكرة مع الحرب قصص عديدة
وكثيرة .. لكن اطرفها انها تسببت



عزيرتي أختي و ابنتي

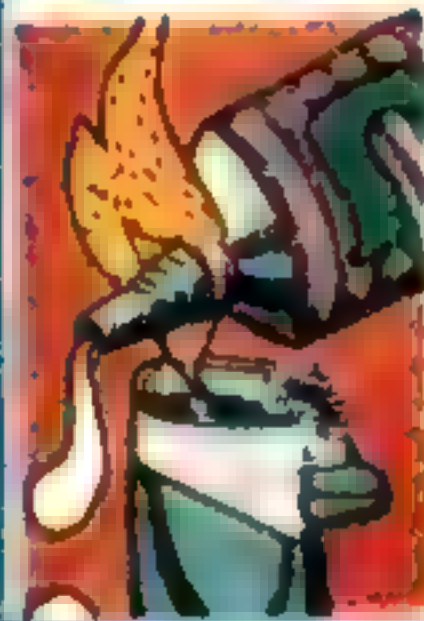


ملاحظة: هذه الأفكار البسيطة لا تغطي كل الحوادث أو أوجه هذا الموضوع.



بدل القمع

لو لم يكن عندك قمع ، و اردت أن تصبي سائلًا في زجاجة أو إناء ، لتي ورقة على هيئة قمع ، و تضعه في فم الزجاجة ، فيسهل عليك صب السائل .



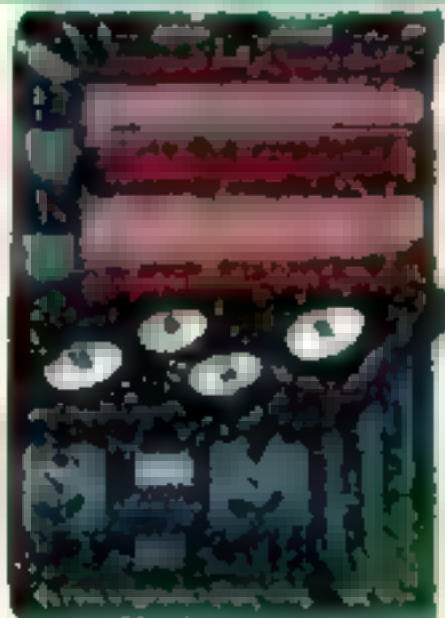
لجفاف اللاصق

إذا جفت المادة اللاصقة التي تعيد بفتح الأنبوبة بحيث تموي خروج اللاصق منها ، فسخنيها للحظات فوق شعلة هائلة ، وبعدها يمكن سحب اللاصق بكل سهولة .



رائحة الزيت

المعروف دائما ، عند تعقيم البطاطس مثلا ، انتشار رائحة زيت التعمير في المطبخ ، لذا يمكنك إضافة بضعة فصوص من الثوم للزيت .



البقع الزيتية

أفضل شيء وضع بعض من بودرة الثلج ، فوق البقعة الزيتية و تركها لتجف ، ثم تزال بالفرشاة أو المشعة ، فيودرة الثلج تمتصها بسهولة



الورق ملتصق

كثيرا ما تلتصق ورقة الخبز باللحم أو الزيت أو السمن ، ولسهولة نلقها من الورقة نمرق اللثة تحت الماء الباردة لحظات قليلة ، ثم افتحها .

لتنظيف الفخاريات

الطبي السهلة الى تصلين ، و قول أحدهما في بعض بعض الملح وانعكس به أدوات الفخارية مثل الشمعدان أو الصينية ، أو الملاقي وكل هذه الفخاريات .. وسيسوف تستعيد بريقها ولمساتها

اجمعي بعض سبائيل الملح وزهور الحنظل ، جفليها وضميها على هيئة باقة ، ثم الصليها على الكرتون ، لتي فوقها قطعة من الزجاج بنفس مقاس الكرتون ، وعند لحظة التقاء الباقة الصلي شريطا لاصقا ملولسا « باسبرنو » على هيئة فيوزة





أجاب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصفي

القتال في الإسلام

● القتال فرض للدفاع عن النفس .. وأجبت لحماية الناس من العدوان ..

- أه .. أكرهني .. وعلى القتال في الإسلام .. من أي نوع ؟ هجوم .. أو دفاع ؟

● الإسلام .. بين القتالين كلها في المسالمة .. وفرض القتال للدفاع عن النفس .. وسمح للمعتدي عليه بالدفاع عن نفسه وعن وطنه وعن كرامته .. ووعده بأن ينصره إذا قاتل بإيمان وعزيمة .. بل فرض عليه القتال ..

- القرآن أثار لهذا الكلام ؟
● .. أن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا .. وإن الله على نصرهم لقدير ..

- صدق الله العظيم
يعني من يقع عليه الاعتداء .. من حقه التمسك بالدفاع عن نفسه ورد العدوان والظلم .. والله ينصره ..

ومن واجبتنا أن ندافع عن أنفسنا ..

.. والان .. هلأت أن القتال ضروري وواجب .. ؟

- نعم .. لحماية النفس .. والأرض .. والأحساب .. والدين .. والشرف .. ورد المعتدي والظلماء على العدوان

يأرب

● يأرب .. أعتلي أمام عيونهم ضيقة .. كبيرة .. أعتلي يأرب في هذه المرة بلثا صبيحة الجسم .. قوبة .. حتى بأخذوا مني كمية من الدم .. يأرب

اليهود أمشهر الجبناء في التاريخ

● أشهر اليهود من عهد موسى إلى الآن بالجبن والخوف عند القتال .. حتى أصبحوا مطرب المثل في هذه الصفات .. إذا لاقوا المقاتلين فروا ، وإذا دفعوهم إلى الحرب هربوا .. وإذا حملوا السلاح ارتعت أرجلهم ، وأظلمت قلوبهم من الرعب والجبن الذي لا مثيل له في الدنيا ..

ولهذا لا يستطيع اليهود القتال وجها لوجه .. وإنما تعودوا أن يتهزوا القرمصة والغضلة ليهموا ، ثم يعودوا إلى قسراهم الحصينة ومستعمراتهم التي تشبه القلاع الحربية .. فلا ترى مساكنهم مثل مساكن خلق الله في العالم .. ولكنهم تعودوا أن يعيشوا في الحصون المسلحة .. التي يخطون داخلها في خزع شديد .. مع أن هذه الحصون لم تنفعهم في خيبر والمدينة وغيرها .. ولم ينفعهم خط بارليف في سيناء .. ومع ذلك لا يعتبرون ولا يفهمون .. يصرون على حداوة جميع الأمم ..

لقد وصف القرآن جبلهم ومستعمراتهم الحصينة في سورة الحشر :

« لا يقاتلونكم جميعا إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر ، بأسهم بينهم شديد ، تحصينهم جميعا وقنوبهم شتى .. ذلك بأنهم قوم لا يعقلون »

صدق الله العظيم
(الحشر ١٦)

جدر = جدران

تحصينهم جميعا = لظنهم متحصنين .. قلوبهم شتى = متفرقون



● يهديها الزميل الفنان هسين ومهندس
للجنود الأبطال وللإشياء بنسبة المستحيل

لقاء الأصدقاء



هل تعلم ؟

ان اقدم حديقة حيوان في العالم اشاهها اول اباطرة
اسرة " شو " في الصين عام ١١٠٠ ق.م وكانت تسمى
حديقة الدماء .

اختيار احمد حسنين - هيا

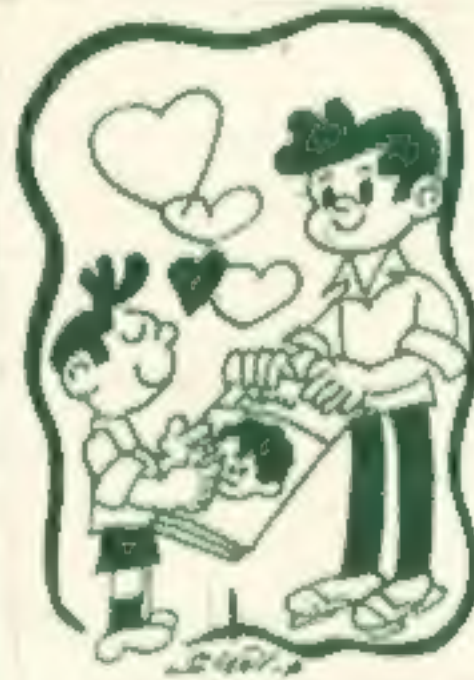
تحقيق من تونس للأبطال

من تونس ابحت الى مصر - التي افسدت
الدنيا بحضارتها - والى جنود مصر .. مليون نجية
لكفاحهم المقدس ضد المصائب الصهيونية
اعداء الانسانية ومقتضي اراضيها العربية
الطاهرة .. حيا لك مصر في سمودها .. وادع
العرب لوجدها وجهادها الكبير ..

محمود غربال - صفات

● حيا لك يا اخا العرب ، لشعورك
الطيب يا ابن تونس الحبيبة

الحل الحاد



● كنت اقرا مجلة سمير
فحاول اخي الاصغر ان يخطفها
منى .. وبكل هدوء قدمتها له
وقلت : " خذها يا اخي
الحبيب وسانتظرك حتى تنتهي
منها ، بدلا من ان نراقبها
بيننا ، لم ان اخطانها لا
يليق بك " .. فحبل اخي
وامتلأ وقال : اعد الا اعمل
هذا مرة ثانية ..

عبد النور قس - حلب
- حل هادي ولفريد
ومتع فعلا ، لحياتي لك

من سمير الجاسمير

يظهر ان الصديق الطريف سمير حمدان محمود -
شارع كريم - ادنو - يكتب الشعر لأول مرة ..
ولكنه خفيف الدم .. ومعانيه لطيفة .. وطبعاً سيهتم
بالقراءة ، وخصوصاً في الشعر والزجل وكتب الادب ،
حتى يصبح من كبار الشعراء او الرجالين - يعني
الشعر باللغة العامية ..

مجلتك مجلة هيبية
طول النهار والليل فيها
يوم الاحد يشترونها
وهديتك يلعبوا بها
الطفل مولود يطلب منك
في ابدية ..

من خفة دم كلامك يا سمير حمدان ، لم اتمكن من
تعديل البيت الاخير ، حسب الوزن .. شكراً لك ..
وارجوك .. واسأل الكتابة في الشعر والرجل .. انت
لقطة .. وموهبة ..

أمل حيا

امل حياي ان ازور مجلة
سمير والتقى بكم واعيش ولو
ليوم واحد مع محبوبى سمير
في مكتبة دار الهلال استمتع
بقصصه وبطلانه ولكاهاته ..

فطر الدين على الصلابي
- بنغازي

- والف اهلا ومرحباً
بزيارتك فنحن انفساً نتمنى
ان نساعد بك بيننا .. ولكن
الافضل ان نؤجل هذا للاجازة
ما رايك ؟

أهم الكلام

- لاكثر انفع من العلم ، ولا شرف اعز من
التقوى ولا حسنة اعلی من الصبر .
- تعلو الامم بمدالة حكامها وصلابة شعبها .
احمد حسن - عليها

فمنان
المستقبل

قوات تاريخ محمد
كريم ، وانشى من اشد
المجبن بنسالة فقد
رفض تسليم الاسكندرية
دفاعا عن كرامة وحرية
مصر ورفض المسال
والجاء الذى افراه به
الاعداء .

محمد الكامل -
اسيوط
● امامك مستقبل
فني زاهر .



موقف

حققنا
النصر



في جلسة سمعت بعض الاصدقاء سمعهم يتحدثون
عما نشره بعض الاذاعات الاجنبية عن عنوان الفساد
وما يملكه من سسلاح حديث وفاتسوم ونابالم ،
ثالث في نفس وجبريت واحضرت لهم مجلات سمع
المتحكما صديقي على مملكات مملكات
وجسور والبطولات العربية ، كلها تتحدث عن جبن وغير
العدو الصهيوني ، اذا مواجهه عربي بالقتال المشريف
فانه ينهار تماما .. اتسم اصحابي .. وقرروا شراء
مجلة سمع اسبوعيا ..

مرت الأيام، واشرق يوم الأمل مع ٦ أكتوبر وعبر
ابطالنا الى هضمتنا الشرقية من القتال وحطموا خط
بارليف، حققا نجاحا باسما، كما عرفنا لقد ظهرت
شجاعة العرب الأحرار لكل الدنيا، وتأكد حين العدو
الفار، الذي استسلم وانهار أمام بسالة أبطالنا
المقاتلين ..

● مبروك الفوزك بمجند سمر وبصاك على عنوانك
كفر الشيخ ١١ ش مكة دونه

كلمات خاصة للأصدقاء

● الى الامم - ج. د. ش. - وهيب عبيد
سعيد علقان - عبد القادر السيد اسماعيل - عبد الحكيم
عبد الفتاح .. دالما تذكر وكتابة العنوان كاملا حتى يمكننا
مراسلتكم

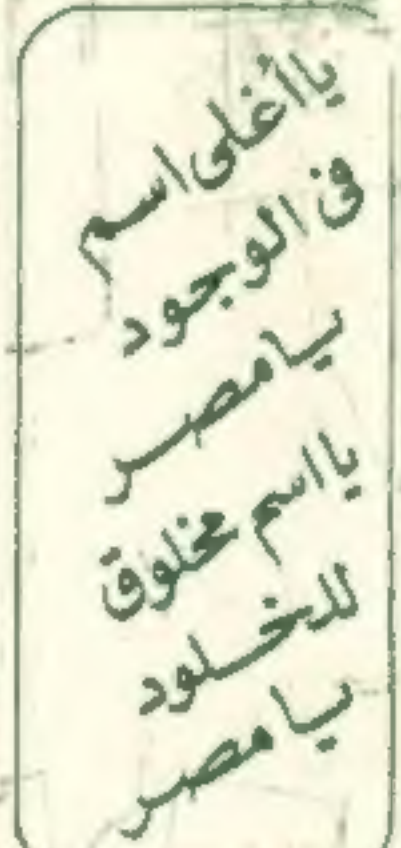
● الى شهاب احمد عباس بالعراق وهناك عبد القادر
بمسجلة بالسودان . الصيام لريضة تجب على الشخص
البالغ . وتحياتي لكم بمستقبل باهر .

● إلى الصديق حسين حسن حسين - الحليمية الجديدة . محاولتك الفنية جميلة .. ونحن في انتظار رسوم جديدة .

● الى الصديق محمود وهوان زمام يوم سعيد
 دسك بدل على عوكة كبيرة . . . اوجو ان ترسم كثيرا
 وابعث لنا بانتاج جديد .

● إلى الأصدقاء: مصباح عبد الرحمن عبد الحميد
يقلّاس وسامح عبد القادر بالاسكندرية وبسام مصطفى
بدمشق - ويسرى عبد المنعم خضر بكفر الشيخ وإبراهيم
عبد الحميد السرويتى برفسى هربية . . فى انتظار مواقف
أخرى . . جربوا وابشروا لنا بكل جديد ، وأملنا كبر أن
تفرزوا بمجلدات مصرية فى المرات القادمة .

● الى الصديق/ممدوح محمد شحت - نهن في انتظار الجديد
من اخبارك واحلا بك مراسلا عزيزا لسيرة *

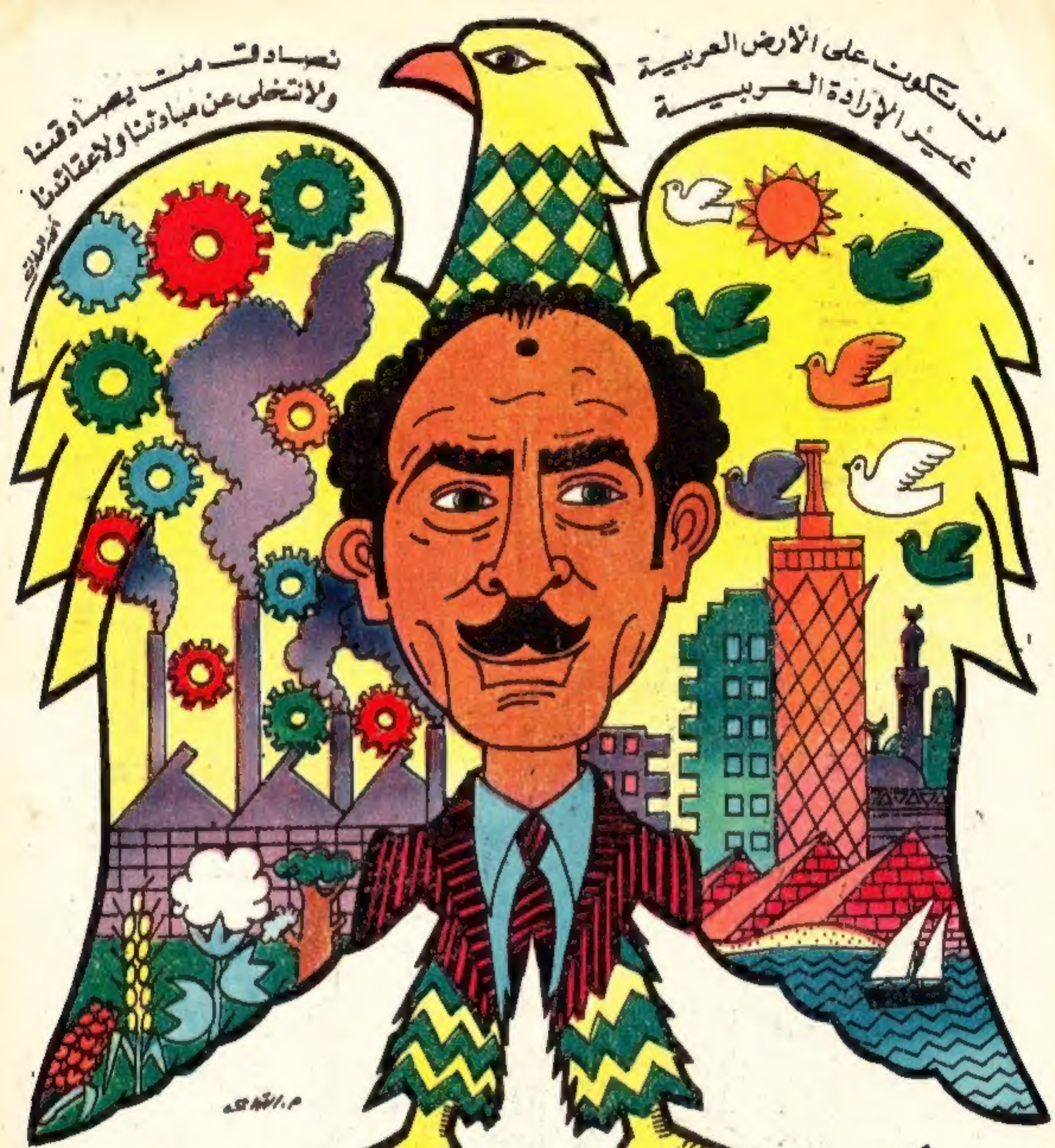


فكره أباضة
صالح جودت
منتحلة راشد
بثينة السبيلى
نجيبه حسين
رمسيس كامل
وهيب مهابا

قيمة الإنشاء السنوي - ٥٦ شلينا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد المصايف البرية
الغربية والأفريقية ١٥. قرشا صافيا - في سائر
أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلينا - والقيمة
تتحدد مقدما لقيم الاشتراكات بدار الطال - في
ج. ٢٠. ٤. والسويان بحواله برديه - في
الطراج بتحويل مصر في قابل الصرف في ج. ٢٠. ٤.
- والإسعار الموضحة أعلاه بالبريد المصايف -
وتختلف رسوم البريد الجوي والمسجل على
الإسعار المحددة من الطلب ٠٠

لمن تكونت على الأرض العربية
غدير الإرادة العربية

نصداقت من يصادقنا
ولا تخلى عن مبادئنا ولا عقائدنا



نحسب جمهور الأطفال .. قراء مجلة سمير نقدم أحمل
التعاضد إلى البطل القاسد .. بابا أنشور السادات

www.arabcomics.net



thebaby pirate